

Περί του έργου του Προσαλέντη.

Την ανατίναξη της τούρκικης ναυαρχίδας από τον Κανάρη, είναι γνωστόν πως φιλοτέχνησαν τρεις μεγάλοι Έλληνες ζωγράφοι του 19ου αιώνα. Ο Κωνσταντίνος Βολανάκης, ο Νικηφόρος Λύτρας και ο Αιμίλιος Προσαλέντης. Ενώ τα έργα των δύο πρώτων έτυχαν ευρείας προβολής και δημοσιεύσεων, το πλέον φωτεινό έργο του Προσαλέντη ανακάλυψε σε ιδιωτική συλλογή και εξέθεσε για πρώτη φορά στην Αθήνα – μόλις την δεκαετία του 1980– ο μεγάλος ιστορικός τέχνης Στέλιος Λυδάκης. Είναι η δεύτερη φορά, στα 100 χρόνια από τη φιλοτέχνησή του, που το σπουδαίο αυτό ιστορικό έργο/ντοκουμέντο βλέπει το φως της δημοσιότητας στην Έκθεση της Πινακοθήκης της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών.